

Gillaren

Medlemstidning för Stockholms Spelmansgille

Nr 2/2017



Stockholms Spelmansgille



Stockholms Spelmansgille grundat 1944

<http://www.stockholmsspelmansgille.se/>

Förtroendevalda år 2017:

Nämnden:

Styresman:	Stefan Lindén
Medelsförvaltare:	Christine Branden
Skrivare:	Lasse Lidgren
Ordinarie ledamöter:	Pia Edvall, Ebbe Nordin
Ersättare:	Ingela Thalén

Övriga funktionärer:

Spelfogde, notfogde, arkivarie:	Allan Westin	
Stf. spelfogde:	Lasse Thalén	
Regissör:	Klas Lundqvist	
Granskningsmän:	Kaj Jarlevik, Ulf Fredriksson	
Redaktör för Gillaren:	Inga Bergenmalm	
Ansvarig för hemsidan:	Inga Bergenmalm	Kontakt: sthlmspel (at) gmail.com
Valberedning:	Klas Lundqvist, Stanislaw Klaczany	

Medlemskap:

Information: Stefan Lindén, tel. 0706-551552. Enskild medlem 300 kr. Familj 350 kr.

Betalningsmottagare: Stockholms Spelmansgille. *Anm. Årsavgiften för 2018 skall ha inkommit till Gillets plusgirokonto nr 56312-2 senast 2018-03-31.*

Det är viktigt att notera att de som har instrumentförsäkring betalar i god tid. Avgiften (obs: både försäkringspremien och medlemsavgiften) skall för dem finnas bokförd på Gillets plusgirokonto senast sista januari, annars får de en lucka i försäkringsskyddet.

Musikinstrumentförsäkring:

Försäkringshandläggare: Stefan Lindén, tel. 0706-551552. Information, se hemsidan.

Gillaren

Medlemstidning för **Stockholms Spelmansgille**

Ansvarig utgivare: Stefan Lindén

Detta är Gillaren nr 2/2017 publicerad i december 2017

Framsidesbilder: Gillet spelar till dans i Kungsträdgården, Roligt buskspel på stämman mitt i huvudstaden.

Foto: Inga Bergenmalm

Kallelse till årsmöte:

SSG:s årsstämma år 2018 kommer att hållas den 28 mars 2018 kl 18:00 i på Tellus fritidscenter, Lignagatan 8 vid Hornstull.

Övningar i Stockholms Spelmansgille våren 2018

Vi övar varje onsdag från 10/1 – en bit in i Maj i "Tellus" lokaler Lignagatan 8, 1 trappa ned (vid - Hornstull) kl. 18.00 – 21.00 (samling kl.17.45).

Under våren betalar vi inget bidrag till hyran för övningslokalen men fika erbjuds som tidigare för en kostnad om 20 kr varje övningskväll.

Det finns även noter till försäljning. Ta gärna med inspelningsapparat.

Dessutom "Gillestuga", en spelträff vissa söndagar på Jakobsbergs gård i Bredäng kl. 13.00-ca 16.00.

Samling för Gillets spelmän kl. 12.00, och för övriga spelmän 12.30. Datum 28/1, 25/2, 25/3, 29/4 och 27/5.

I första hand övas dessa låtar:

<u>Januari</u>	Tonart	<u>April</u>	Tonart
26 Kumla slängpolska	G	808 Halling fr. Ekshärad	Dm
<u>72</u> Haveröpolska e. Lång	Dm	53 Polska fr. Tåsjö	G
19 Håll dig väl, hambo	CCG	706 Pariserpolka	G
213 Vals fr. Sorunda	A	17 Polska e. Sven Gref, Orsa	G
807 Till Far	Dm	61 Årdalapolskan, Sörml.	Dm
508 Talgoxen, polka	F	<u>514</u> Kivikspolska	GGC
303 Schottis fr. Blyberg	D	50 Tierpspolskan	G
08 D-durspolskan, Boda	D	215 Svensk Annas vals	D
206 Vals e. Hultkläppen	A	305 Böl- Olle -låten	Hm D
505 Noas snoa	G	208 Kärleksvals, Uppland	G
<u>Februari</u>		<u>Maj</u>	
414 Rönqvists brudmarsch	G (III)	504 Hopswals, Stockholm	GGD
11 Polska i dur o moll	D Dm	68 En måg har jag..	Dm
39 Nylandspojkarnas polska	A	<u>74</u> Blixtlåset, polska	D
51 Tobogubben, polska	F	29 Laggår Anders polska	D
<u>73</u> Pastor Per, slängpolska	Dm	420 Gånglåt fr. Torsåker	G
510 Ydre -Polkett	D (III)	49 Polska fr. Svanskog	A
04 Druckenkarlsleken	D	314 Styfbergs schottis	G
58 Wigers polska	G	03 Polska e. Mattias Blom	G
214 Stens vals	D	211 Orevalsen	G
313 Skepparschottis	D	501 Babba-Lisas hyfs´n	G
<u>Mars</u>		Tonartsbeteckningarna D,G o.s.v. betyder D-dur, G-dur, ... o.s.v. Moll markeras med m, t.ex. Dm = D-moll Numren hänvisar till Gillets nuvarande serie med noter på lösblad. Understruket nummer betyder <u>ny</u> låt. (III) betyder "tre repriser i samma tonart" (annars är det i regel två repriser) Alltså : D (III) = D D D Undrar du över något ring spelledaren Allan Westin 08- 38 10 42	
56 Vallåtspolska, Orsa	DmGm		
407 Skänklåt, _husby Oppunda	D		
31 Polska e. Ola Lans, Skåne	G		
<u>317</u> Sollentuna schottis	GD		
218 Va´de´du? Vals, Öland	Dm		
422 Trollens brudmarsch	Gm		
44 Pols från Røros	D		
54 "Uppsalapolskan", Malung	D (III)		
207 Vals fr. Kall, Jämtland	GD		
302 Bingsjö – schottis	D		

Höstens Gillestugor i Bredäng

Stockholms spelmansgille brukar ju avsluta månadens övningar med en "Gillestuga", en spelträff på Jakobsbergsgård i Bredäng. Då spelar vi upp vad vi har lärt oss, och lyssnar på gästande spelmän.

Under hösten 2017 framträdde alltså SSG med de 30 låtar som har stått på repertoaren för Sep- Nov, bl.a. de (för oss) nya låtarna "Marcuspolskan" av Säbb Anders, "Värmdöpolkett" från 1907 och "vals av Lars Hökpers", dessutom ett nytt arr. på Anders Lindstrands "Fädbodlåt från Mälarhöjden". Bland solister eller grupper inom SSG som har framträtt, kan nämnas



"Klackrent" under Lasse Thaléns ledning, som spelade bl.a. "Hambobacken", "Vägen till Dalstuga" och "C-G-Schottis från Västerbotten". Åsa Alm tog med sig sina föräldrar Håkan och Isa, och som fioltrio framförde de bl.a. "Pols från Røros" och "Tålare Janne"



Cecilia och Stefan Lindén framträdde ofta som sångduo med folkliga visor på repertoaren, som kunde handla om hösten, Mikaelidagen eller fattigdom. Jag minns titlar som "Tre flickor från Bläsinge", "Kom lunkom" och "Tiggargossen".

Några Gillesmedlemmar framträdde som solister; Anders Lindstrand (blockflöjt) med en långdans och en skänklåt, Kaj Nenning felade fram bl.a. den egenkomponerade valsen "Svartåsvalsen", och valsen "Höstdrömmar", Verner Bogren (fiol) lät oss

höra bl.a. "Fäbodspalm" och lite annan musik, som "Minns i November", och "Singing in the rain" (!)

Andra gäster var några fiolister ur Södertäljebaserade gruppen "Lästringe Låtar", som bjöd på "Hummelkärrsvalsen" och polskor från Taxinge och Södertälje. Thomas Bill klämde fram bl.a. "Bills schottis" och "Kiljobryggarns vals" på sitt durspel, och Artur Emtedal lät oss höra bl.a. "Polska från Norra Råda" och "Polska efter Orr-Jonke" med hjälp av sin fiol.



Göran Janulf är en flitig gäst hos oss; på säckpipa spelade han bl.a. "Långdans från Sollerön" och på durspel spelade han några finska moll(!)-låtar, förutom "Bertils snoa". Pianisten "Nalle" som bor i närheten, bidrog med bl.a. den egna "Bredängsvalsen" och "Aldrig på en Söndag".

Träffarna avslutas alltid med gemen-samt spel till dans, då vi turas om att föreslå låtar. Vi är ofta över 30 spelmän, så alla hinner kanske inte önska låtar varje gång. Utomstående publik var det inte så gott om, kanske ca 10 personer/gång. Det var heller inte så många som dansade. Ibland var det tomt på det lilla dansgolvet, ibland var det ett eller två par som snurrade runt, men vi spelmän hade trevligt i alla fall.

Allan Westin



Lennart Kemi 1948 -2017

Det var med bestörtning vi fick höra att vår spelkamrat Lennart hade avlidit. Han hade varit med på höstens första spelövning 16/8, och jag tror att han också var med på spelmansstämman i Kungsträdgården 19/8. Bara någon vecka senare hade han avlidit i hemmet av okänd anledning. Han hade nyligen gått i pension, men jobbade i alla fall en dag i veckan som konstruktör på Svenska Kraftnät. Det var när hans arbetskamrater saknade honom och började söka honom, som han hittades. Vi var alla förvånade, han var knappt 69 år, vältränad, och noga med sin vegetariska diet.

Han kom med i Gillet redan när vi övade på Frejgatan, det var väl 5-6 år sedan. Han spelade på en fyrsträngad tenorgitarr, som var stämd på ett eget sätt, som han kommit på, och som han hävdade var det bästa för kpinstrument (DGHD från lägsta till högsta strängen).

Lennart Kemi var lite av en "Oppfinnar-Jocke"

Han kom ofta med egna idéer med instrument och spelsätt.

Sist jag hade "närkontakt" med honom var i somras när det var en konsert i en kyrkoträdgård i Vällingby med två fiolister som spelade både folk- och barockmusik. Eftersom han bodde i Blackeberg i närheten frågade jag honom om han ville hänga med och lyssna. Det ville han, han kom och lyssnade, och medan vi andra fikade slaktade han som vanligt en grapefrukt med diskhandskar på. Efter konserten var han framme vid musikerna. Han var nyfiken på hur deras barockfioler och - stråkar skiljde sig från det som vanligt nu. Han var alltid pigg och nyfiken.

Begravningsceremonin dröjde rätt länge, det blev den 8/12 i Liljans kapell, Råcksta. Bland gästerna fanns en kvinnlig kusin, en barndomskamrat, ca 7 arbetskamrater och 13 personer från Gillet. Vi spelade "Fädbodlåt från Mälarhöjden" och "Polska från södra Dalarna" ("Julottan"). I brist på annan minnesstund hade vi "efter-kaffe" sedan hemma hos mig, i det ganska närbelägna Hässelby Gård.

Allan Westin

Våraktuellt 2018 :

Söndag 7 jan - Don Gillam stämman, på Tellus/Hornstull

Onsdag 10 jan – Spelträff start 2018, .. onsdagar med Gillet, på Tellus/Hornstull

Lördag 20 januari - Midvinterstämman firar 35 år kl 13.00 - 22.00 (portarna öppnas kl 12.00)

Gillet spelar till dans 21.00 -21.30

Söndag 28 januari - Gillets Musik café Jacobsbergs gård – Bredäng, sista söndagen var månad

Lördag 3 feb - Gnestastämman

Lördag 10 feb - Vinterstämman i Hallunda – Slagstämman – Gillet är anmänt till att spela åtminstone till gammeldans.

Söndag 25 feb - Söndagsträff - Gillets Musik café Jacobsbergs gård – Bredäng

"Don Gillams Spelmansstämma"

Stockholms Spelmansgille anordnar en spelmansstämma - - i Tellus Fritidscenter, Lignagatan 8 (i korsningen Lignagatan-Hornsgatan) nära T-bana Hornstull

Tid: Söndagen 7 januari kl. 12.00 - 17.00. Dörrarna öppnas klockan 12.

Allspel kl. 12.30 och ca 16.15, ledare Allan Westin

Allspelslåtar kl 12.30:

Julottan (G)

Ingrid Dardels polska (D)

Haveröschottis (Dm)

Vendelpolskan (G)

Trettondagsmarschen (A)

Allspelslåtar kl 16.15:

Stockholmsschottis (G)

Båtsman Däck (G)

Orevalsen (G)

Hambo på logen (G)

Äppelbo gånglåt (G)

-Scenframträdanden och spel till allmän dans

-Visstuga kl 14.30 – 15.30

-Kaffeservering

Upplysningar och anmälningar till spellistan:

Stefan Lindén, tel. 070-655 1552,

och Allan Westin, tel. 08-38 10 42

Arrangör: Stockholms Spelmansgille

sthlmspel@gmail.com

I Samarbete Kulturens Bildningsverksamhet



DON GILLAMS SPELMANS- STÄMMA

Sön 7:e Januari 2018

Spelmansstämma
med folkmusik
och dans. Lokal:

"Tellus", Lignagat. 8, 1 tr. ner
(korsningen vid Hornsgatan,
nära Hornstull). Öppet 12-17
Allspel 12.30 och 16.15.

Framträdande av Stockholms
Spelmansgille och andra spelmän
och grupper. Kom och spela,
dansa, lyssna och sjuka!

Frivillig entreäugift.

Arr: Stockholms Spelmansgille

I samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet

Don Gillam är en av våra medlemmar som varit med i Stockholms Spelmansgille allra längst och Don har som ordförande för Byggedansens Vänner under många år arrangerat de här välbesökta stämmorna i trettonhelgen.

Välkomna!



Gott Nytt

Spelår