

Våren 2018 med Stockholms Spelmansgille

Vi övar i regel varje onsdag från 10/1 till en bit in i Maj i "Tellus" lokaler, Lignagatan 8, 1 tr. ned (vid Hornstull) kl. 18-21 (samling 17.45). Närvaro kostar 20:-/gång. Fika och noter kan köpas. Medtag gärna inspelningsapparat. Glöm inte "Don Gillam - stämman" sön 7/1 på "Tellus", allspelet börjar 12:30. Dessutom "Gillestuga", en spelträff på Jakobsbergs Gärd, Bredäng, i regel sista söndagen i varje månad kl. 13 - 16. Samling för Gillesspelmän kl. 12, övriga spelmän 12.30.

JANUARI (börjar 10/1)

	<u>Tonart</u>
26 Kumla slängpolska.	G
<u>72</u> Haveröpolska e. Lång.	Dm
19 Håll dig väl, hambo.	CCG
213 Vals fr. Sorunda.	A
807 Till Far.	Dm
508 Talgoxen, polka.	F
303 Schottis fr. Blyberg.	D
08 D-durpolskan, Boda.	D
206 Vals e. Hultkläppen.	A
505 Noas snoa.	G

APRIL

808 Halling fr. Ekshärad.	Dm
53 Polska fr. Tåsjö.	G
706 Pariserpolka.	G
17 Polska e. Sven Gref, Orsa.	G
61 Årdalapolskan, Sörml.	Dm
<u>514</u> Kivikspolka.	GGC
<u>50</u> Tierpspolskan.	G
215 Svensk Annas vals.	D
305 Bül-Ölle-låten.	HmD
208 Kärleksvals, Uppland.	G

FEBRUARI

414 Rönngqvists brudmarsch.	G III
11 Polska i dur o. moll.	Dm
39 Nylandspojkarnas polska	A
51 Tobogubben, polska.	F
<u>73</u> Pastor Per, slängpolska.	Dm
510 Ydre-polkest.	D III
04 Druckenkarlsleken.	D
58 Wigers polska.	G
214 Stens vals.	D
313 Skepparschottis.	D

MAJ

504 Höpswals, Stockholm.	GGD.
68 En måg har jag...	Dm
<u>74</u> Blixtlåset, polska.	D
29 Laggår Anders' polska.	D
420 Gånglåt fr. Torsåker.	G
49 Polska fr. Svanskog.	A
314 Styfbergs schottis.	G
03 Polska e. Mattias Blom.	G
211 Örevalsen.	G
501 Babba-Lisas hyfs'n.	G

MARS

56 Vallåtspolska, Orsa.	DmGm
407 Skänklåt, Husby Oppunda.	D
31 Polska e. Ola Lans, Skåne.	G
<u>317</u> Sollentuna-Schottis.	GD
218 Va' de' du? Vals, Öland.	Dm
422 Trollens brudmarsch.	Gm
44 Pols från Røros.	D
54 "Uppsalapolskan", Malung.	D III
207 Vals fr. Kall, Jämtland.	G.D.
302 Bingsjö-schottis.	D

Numren hänvisar till gillet's nuvarande serie med noter på lösblad. Understruket nummer betyder ny låt.

Tonartsmarkeringarna D, G osv. betyder D dur, G dur, osv. Moll markeras med m, ex: Dm betyder D-moll. III betyder "tre reprisar i samma tonart" (ännars i regel två reprisar). Alltså: D III = DDD.

Undrar du över något, ring mig:

Spelledare Allan Westin, tel: 08-38 10 42