



GILLAREN

medlemsblad för Stockholms Spelmangille

våren sommaren 2009

Stockholms Spelmansgille



Stockholms Spelmansgille (SSG)

grundat 1944

*

SSG:s adress: SSG
c/o Lennart Olofsson
Rämensvägen 39
12055 Årsta
tel: 070-5827101
e-post: 08.6492734@telia.com
SSG:s webbplats: <http://hem.passagen.se/ssg>
SSG:s postgiro: 56312-2

GILLAREN

medlemsblad för Stockholms Spelmansgille

ansvarig utgivare: Lennart Olofsson
redaktion: Ulf Elf
redaktionens adress: Gillaren
c/o Elf
Eliegatan 4
17273 Sundbyberg
tel: 08-299967
e-post: ulfelf@live.se
webbplats: <http://hem.passagen.se/ssg>

nämnden 2009

styresman:
Lennart Olofsson 070-5827101 08.6492734@telia.com

stf styresman:
Magnus Carlegrim 08-6190424 magnus.carlegrim@telia.com

medelsförvaltare:
Magnus Carlegrim 08-6190424 magnus.carlegrim@telia.com

skrivare:
Martin Lindén 08-6596902 martin@lib.kth.se

stf skrivare:
Kaj Nenning 08-883663

ledamot:
Helen Grid 08-808263 helen.grid@comhem.se

ersättare:
Ing-Mari Södergren 08-942304 i.sodergren@comhem.se

ersättare:
Barbro Jeppe 08-53034308 barbrojeppe@hotmail.com

övriga funktionärer 2009

se årsmötesprotokoll på SSGs webbplats:

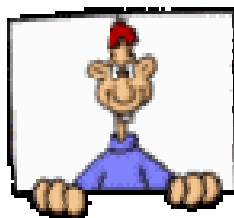
<http://hem.passagen.se/ssg/arsmote2009.pdf>

Detta är Gillaren utgåva nr 2/2009 årg. 30. Gillaren utkommer vanligtvis: januari, maj, augusti.
Kommande utgåva: augusti 2009. Sista manusdag: fredag 14 augusti 2009.

omslagsbild: Allan Westin, spelfogde SSG.
foto: Ulf Elf.

tryck: EO digital AB

**Hallå där!
Va! Vem? Jag?
Ja, just du!**



Lördag 23 maj Riddarsporren Norrtullsgatan 12M

Stockholms Spelmansgille spelar på en fest på äldreboendets restaurang kl 12.30. Samling kl 12.00 i SSGs lokal. Gammaldansbitar och skänk- och gånglåtar.

Onsdag 27 maj Riddarsporren Norrtullsgatan 12M

Repetition kl 18.00-21.00. Dels inför nationaldagen 6 juni på slottet, och dels inför Eggebystämman, där SSG framträder med följande låtar:

Glötelåten	J 20	CD1: 29	(J=jubileumslåtar, CD=tillhörande CD1/2, låt nr på CDn)
Källarvalvet D dur med sång	J 45	CD2: 35	
Hopswals	J 29	CD2: 7	
Reijländer fr Eda	J 35	CD2: 17	
Slängpolska fr Kumla	J 43	CD2: 31	
Brudmarsch av Rönnqvist	207		(SSGs lösblad)
Fäbodlåt fr Mälarhöjden	249		(SSGs lösblad)

Lördag 30 maj Eggeby gård Järvafältet

Spelmansstämma på Eggeby gård Järvafältet (mellan Tensta och Kista). Börjar kl 13.00. Samling kl 12.00. SSG framträder med låtar enligt 27 maj (se ovan).

Måndag 1 juni Triangelkyrkan Gamla Enskede

Övning inför spelningen på slottet 6 juni.

Triangelkyrkan Stockholmsvägen 18 Gamla Enskede. T-Sandsborg. Gå genom tunneln under Nynäsvägen. Samling kl 18.30. Genrep kl 19.00-22.00 tillsammans med Stockholms Spelmanslag och andra spelmän. Gemensamma låtar:

Gånglåt fr Torsåker	G	(Jubileumslåtar sid 13 CD1:18)
Stenhuggarengelska fr Bohuslän	G	(folkdansbok musik ljusblå sid 10)
Engelska fr Nättraby Blekinge	D	(fr Småland i Låtboken sid 19, Sv L Blekinge nr 313)
Mora långdans (uti gröna lunden)	D	
Du Lasse	G	(långdans)
Vals/långdans fr Sorunda	A	
Wikmans schottis Föllinge	DA	
Baltzerjungfrun Älvdalen	D	(vals)
Stens vals	D	
Vals eft Hultkläppen	A	

Dessutom:

Stockholmslåten
Upsalapolskan fr Malung
Vals fr Kall
Skörda linet
Gärdebylåten
D-dur polskan
Rättvikarnas gånglåt

Kassettband med låtarna, kontakta Allan Westin tel 08-381042
Om oklarheter, ändringar, information, kontakta Allan Westin tel 08-381042

Lördag 6 juni kungliga slottet Gamla stan

Stockholms Spelmansgille framträder dels med ett eget program och dels tillsammans med Stockholms Spelmanslag och andra spelmän. Samling kl 08.00 vid västra valvet (porten på den västra sidan av slottet). Ljudprov kl 08.30. Spelningen börjar kl 09.30. Gemensamma framträdanden kl 10.00, 14.00 och 16.00. Slut kl 17.00 (ungefärliga tider). Klädsel folkdräkt eller herrskapsdräkt eller piga/drängdräkt. Servering kaffe och smörgås.

Söndag 9 augusti Dalarö

Monica Åström inbjuder till den traditionsenliga spelmansstämman på Dalarö Hotel Bellevue den 9 augusti med början kl 13.30. Samling kl 13.00. Adress: Wallinvägen.

Söndag 16 augusti Handens gamla Folkets hus

Kulturföreningen ROJ och Stockholms Spelmansgille. Handens gamla Folkets hus Folkparksvägen 21 J-Handen.

Spelmansstämma kl 13.00. Allspel, spelmän, buskspel, dans, servering. Frågor? Lennart Olofsson 070-5827101.

Allspelslåtar: Äppelbo gånglåt, skänklåt från Husby-Oppunda, D-dur polskan, Bränn-Pers vals, Stockholmsschottis, schottis från Idre, polska från By, Orevalsen, Ärtmarschen, Gärdebylåten.

Stockholms Spelmansgille hösten 2009

ONSDAGSGRUPPEN onsdagar kl 18.00-21.00 Norrtullsgatan 12M

september 2, 16

oktober 7, 21

november 4, 18

(samling kl 17.56 pga portvakt. Sen ankomst ring Helen Grid 070-9851892)
(låtlista kommer i augusti-Gillaren)

GILLESTUGA söndagar kl 13.00-16.00 Jakobsbergs Gård Bredäng

september 27

oktober 25

november 22

(samling Onsdagsgruppen kl 11.30, övriga spelmän kl 12.20)
(låtlista kommer i augusti-Gillaren)

Mälardalen Södermanland Karlslan Gotland Odenplan Skarpnäck Bredäng

Notsamling

SSGs notsamling har utökats med två låtar: nr 249 Fäbodlåt från Mälardalen, komponerad av Anders Lindstrand, och nr 250 Muskövalsen, komponerad av Anders Lindgren. Den som vill komplettera sin samling kan köpa noter av Allan Westin, tel. 38 10 42.

Arkiv

Jag blev medlem redan i mitten av 50-talet, men är sedan länge frånvarande från verksamheten.

Som sörmlänning blev det redan 1958 mest verksamhet i Södermanlands Spelmansförbund och fastän östgöte sedan 20 år ägnar jag nu stor tid åt SSFs arkiv.

SSF är liksom övriga spelmanförbund landskapsbaserade och SSG och SSF har till stor del gemensamma intressen och många gemensamma medlemmar - kanske mer förr än nu.

Åtskilliga gillare finns bland SSFs spelmansbiografier och en hel del låtar efter spelmän från Stockholmstrakten finns i arkivet.

Sedan i våras läggs arkivmaterial successivt ut på www.sorlandsmusikarkiv.se och jag tror innehållet kan intressera många av dagens gillare.

Arne Blomberg

Fältöversten

Bygdedansens vänners spelmansstämma på Fältöversten lördagen den 10 januari. Stämman började med samling klockan 12.00. Allspelet började kl. 12.30 med Curt Carlsson som ledare. Därefter blev det solospel, gruppspel och buskspel. Ledare för visstugan var Gunnel Carlsson och ledare för dansstugan och allbuskspel var Olle Moberg. Stämman besöktes av många spelmän, från gillet var vi ett 15-tal spelmän. Årets stämma var välbesökt och lika välkommen som tidigare år.

Lennart Olofsson

...som sedan skyndade vidare till kulturhuset i Skarpnäck för att medverka i Dansgrupp Stockholmsias föreställning 'Historien dansar' där Lennart har en framträdande roll.

Red

Rapport från SSR:s årsmöte på Gotland.

SSG representerades av Martin Lindén och Lennart Olofsson. Det beslöts att avgiften till SSR höjs till 50 kronor per enskild medlem (en höjning med 15 kronor per enskild medlem). Det informerades även om att 2010 är det 100 år sedan riksspelmansstämman på Skansen.

Så nästa år (2010) blir det jubileum på Skansen, Kungsträdgården, Nybrokajen 6/8, 7/8, 8/8.

Lennart Olofsson

Riddarsporren

Spel i Riddarsporrens foajé - en trivsamtillställning.

Onsdagsgruppen fick en inbjudan från Riddarsporrens boenderåd genom Helen Grid som också är medlem i Stockholms Spelmansgille.

Söndagen den 19 april kl. 14.00 var det dags. Boenderådets ordförande Margit Carlson hälsade oss välkomna. Allan Westin, nyvald spelledare för Gillet, höjde sin stråke och till tonerna av Gärdebylåten öppnades dagens folkmusikcafé. När Svensk Annas vals och Orevalsen fyllde tonrummet började folk strömma till. Spelmännen fortsatte med Schottis från Glanshammar och Schottis från Haverö och nu började några personer klappa och stampa takten och när spelet ändrades till Karis Pers och Ingrid Dardels polska visade publiken prov på rediga hambotag. Nu var vi uppe i rätta takter och Allan tog på sig dragspelet och Snurran och Noas Snoa lyfte stämningen ytterligare. Med dragspelets hjälp och fjorton fioler kändes Vals från Kall och Emmavalsen med finsk och svensk sångtext, som ett bra val.

Publiken hade nu vuxit till ca 35 st och nog var det läge för Schottis från Idre och Schottis från Burträsk. Steg hördes i korridoren och ytterligare fem personer fick nöjet att lyssna till Wigers polska och Polska från By. Spelstunden närmade sig sitt slut och med valsen Trönderbrua tackade vi för oss och till tonerna av Äppelbo gånglåt tågade vi ut. En mycket givande spelning var det och stimulerande att få spela för en så trevlig publik.

Ing-Mari Södergren

Gillet spelade på Riddarsporren i entrén den 19/4, där vi framförde ett program med blandat innehåll för boende och anhöriga. Vi var ett 15-tal spelmän under ledning av Allan Westin på dragspel. Sång och spel till publikens stora nöje. Vi fick mycket beröm och mycken uppskattning och önskades välkomna tillbaka.

Lennart Olofsson

Trivselkväll

Maj: 20, 27, juni: 3, 10, juli: 22, 29, aug: 5, 12, 19. Kl 18.00-21.00. Jakobsbergs gård. Skärholmens dragspelsklubb.

Gunnar Sundkvist

Bokanmälan

Erwin Schoonderwaldt avlade i januari 2009 Teknologie doktorsexamen vid KTH. Avhandlingens titel är "Mechanics and acoustics of violin bowing – Freedom, constraints and control in performance".

Du som är intresserad av stråkens betydelse för fiolmusiken kan gå in på internet <http://www.youtube.com/schoondw>. Där finner du några animerade demonstrationer och mätningar som Erwin Schoonderwaldt gjort samt några exempel på stråkföring och som exempel inspelning med bl a en fransk-kanadensisk folkmusiker.

Avhandlingen ger en intressant belysning av den kombination och samverkan som uppstår mellan fiolspelarens kontroll av fiolsträngarna via stråken och vänsterhanden. Avhandlingen bidrar även till en fördjupad förståelse för samverkan mellan fiolspelarens stråkkontroll och det ljud som erhålles.

Nyckelord i avhandlingen är: "bow-string interactions, bowed string, violin playing, motion capture, bowing parameters and performance control".

Vill Du läsa avhandlingen, som är på engelska, så finns den bland Gillets dokumentsamling.

Ing-Mari Södergren

Försäkra ditt instrument

Som medlem i ett spelmansförbund anslutet till Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) kan du teckna en försäkring för ditt instrument till en förmånlig premie. Avtalet har träffats mellan Folksam och SSR. Information finner Du på <http://www.spelmansforbund.org>

Välj "Försäkring" samt Klicka på länken "Gå till Folksam och hemsida om försäkringen". Där kan Du även ladda ner en anmälningsblankett samt se "Försäkringsbelopp och Premie" o.s.v.

Fr o m årsskiftet 2009 är försäkringspremien höjd. Premiens storlek beror på det samlade värdet av försäkrade instrument och tillbehör.

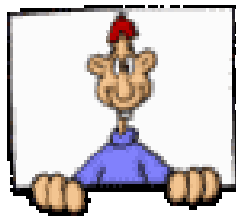
Grundpremien är 150 kr för 20.000. Sedan ökar premien med 50 kr per 10 000 kronorsintervall.

Högsta försäkringsvärde är nu 500.000 kr.

Hälsningar Ing-Mari Södergren

E-mail: i.sodergren@comhem.se

Tfn. 08-94 23 04 eller 070-223 55 06.



Du har väl inte glömt att betala medlemsavgiften!

Enskild medlem betalar: 200 kronor.

Familjemedlemskap: 250 kronor.

Betalningsmottagare: Stockholms Spelmansgille (SSG).

SSG:s postgiro-nummer: 56312-2.

Ange på inbetalningskortet att beloppet avser medlemsavgift för året 2009 och namn på den/de som avses.

Lennart Olofsson, styresman SSG

SSGs GILLESTUGOR våren 2009

Vårens gillestugor har varit välbesökta av såväl spelmän som publik. Som vanligt flitigt deltagande i allspelet och onsdagsgruppens framträdanden. Därtill smågrupper och solister och gästande spelmän. Gillestugorna avslutades som vanligt med allmän dans till Gillets spelmän.

I övrigt bland allt annat trevligt kan noteras att Fäbodlåt från Mälardalen av Anders Lindstrand uruppfördes av Onsdagsgruppen med Anders Lindstrand och Brita Savér som solister. Samt att Kaj Nenning framförde visor på glötemål (Glöte är en by i Härjedalen) till eget ackompanjement på gitarr. Och att Eva Sätterlund sjöng visor. Allt detta till åhörarnas ovationsartade förtjusning.

Lotterigeneral Lennart Olofsson med Sven Blomkvist hade hand om lotteriet. Och i cafeterian regerade med bravur Maja-Lisa Appelgren, Ella Hellström och Nina Sundkvist.

Nedan följer en något kortfattad redogörelse för spelmän och de låtar som framfördes från scenen. Således är typ buskspel och musik till dans inte medtaget.

Januari: Jakobsbergs gård

Gunnar Sundkvist (fiol), Lasse Ström (dragspel).
Hälsingepolska. Liten Karin, polska.



Kaj Nenning (fiol).

Polska, Stensele. Bingsjöpolska. Koppången, visa. Jula i Glöte, polska. Svartåsvalsen av Kaj Nenning. Londonderry Air, (inofficiellt Nordirlands nationalhymn. Officiellt är däremot Nordirlands nationalhymn densamma som Storbritanniens.)

Anders Lindstrand (sopranblockflöjt, altblockflöjt, tenorblockflöjt).

Visa från Venjan, en fin gammal ballad om jungfrun som står vid källan och öser vatten.

Sopranblockflöjt.

Steklåt från Särna. Altblockflöjt.

Rönnqvists brudmarsch. Tenorblockflöjt.



Olle Moberg (fiol), Gunnar Sundkvist (fiol), Kaj Nenning (fiol).

Polska, Härjedalen, eft. Lövhög Per. Kvarnbackaschottis. Kyrkmarsch, Östervåla, av Olle Jansson.



Onsdagsgruppen. Solister Anders Lindstrand och Brita Savér.

Fäbodlåt från Mälardalen av Anders Lindstrand.

Arrangemang: Anders Lindstrand, Olle Moberg, Anders Lindgren.

Anders Lindstrand: *Inspirationen till Fäbodlåt från Mälardalen har jag hämtat från den mycket vackra låten i gillet låtsamling Fäbodlåt från Lillhärdal efter Erik Svensson. Stämningen jag försöker förmedla är den pastorala idyllen uppe på fäboden med alla getterna som går och betar helt fredligt, den lille getarpojken ligger i gräset och luktar på blommorna, humlorna surrar, solen lyser, det är vackert väder, varken björn eller varg har syns till på hela sommaren. Och över alltihopa svävar det nordiska vemodet.*

Februari: Jakobsbergs gård

Kaj Nenning (fiol).

Funäsdalsvalsen. Polska från Ljusnedalsbruk. Polska från Övre Härjedalen. Polska från Hede.

Allan Westin (fiol), Kaj Nenning (fiol), Benny Carlsson (fiol), Anders Lodin (fiol).

Österåkers brudmarsch. Schottis från Idre. Sörmlandspolska (från 1814), skänklåt från Husby-Oppunda.

Kaj Nenning (sång till eget gitarrackompanjemang).

Visor på rikssvenska och på glötemål.



Allan Westin (dragspel), Kaj Nenning (gitarr).

Maj: Jakobsbergs gård

Kaj Nenning (fiol)

Polska av Paul Mann, Hede. Singöppolska av Kaj Nenning. Folkärnavalsen av Kaj Nenning.



Pianogruppen.

Margareta Karlsson (piano), Olle Moberg (fiol), Gunnar Sundkvist (fiol), Nils Joel Nilsson (fiol), Johnny Richardsson (fiol).

Gånglåt eft. Såg-Jörn Eriksson. Vals i sommarkvällen av Erik Stenberg. Midsommarpolkett eft. Allan Landgren, Näs.

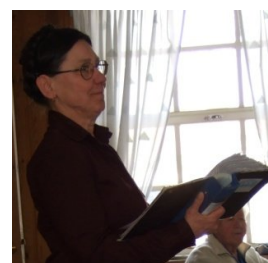


Eva Sätterlund (sång).

Under ljusa bokar, ur Sveriges Radios häfte för lågstadiet 50-talet.

Sångaren på vandring, Prins Gustaf (1827-1852).

Bälgjuck i busken, text o musik: Sör-Anders.



Anders Lindstrand (spilåpipa, härjedalspipa, altblockflöjt).

Anders Lindstrand: Så här i brytningen mellan vår och sommar ville jag gärna börja med "Vårvindar friska.." och på spilåpipan från Evertsberg i Älvdalens fåbodar. Då jag ännu inte lärt mig någon trevlig lokal variant så tog jag den rikssvenska varianten vi alla sjungit i skolan.

Förra sommaren lärde jag mig en mysig finsk vals av några blockflöjtskompisar. Och efter förra månadens spelning av valsen Emma från vårt östra broderland så kom jag ihåg denna fina vals som passar så utmärkt till spilåpipans tonomfång.

Valsen heter (med reservation för stavning) "Iso Joen valsi".

Sedan halade jag fram spelpipan från Härjedalen, den s.k. härjedalspipan och spelade den trolska låten "Heckla-Henriks låt", en sådan där ålderdomlig låt med bara 7 takter i A-delen. Det skall finnas en skabrös text från Hede till samma melodi enligt uppgift. Därefter lite allsång till "Östbjörkavisan" och "Sommarpsalm (En vänlig grönska)". Spelade på altblockflöjten.

Kaj Nenning (fiol, sång).

När det våras i bland bergen. (I ett flertal arrangemang tillsammans med publiken.)